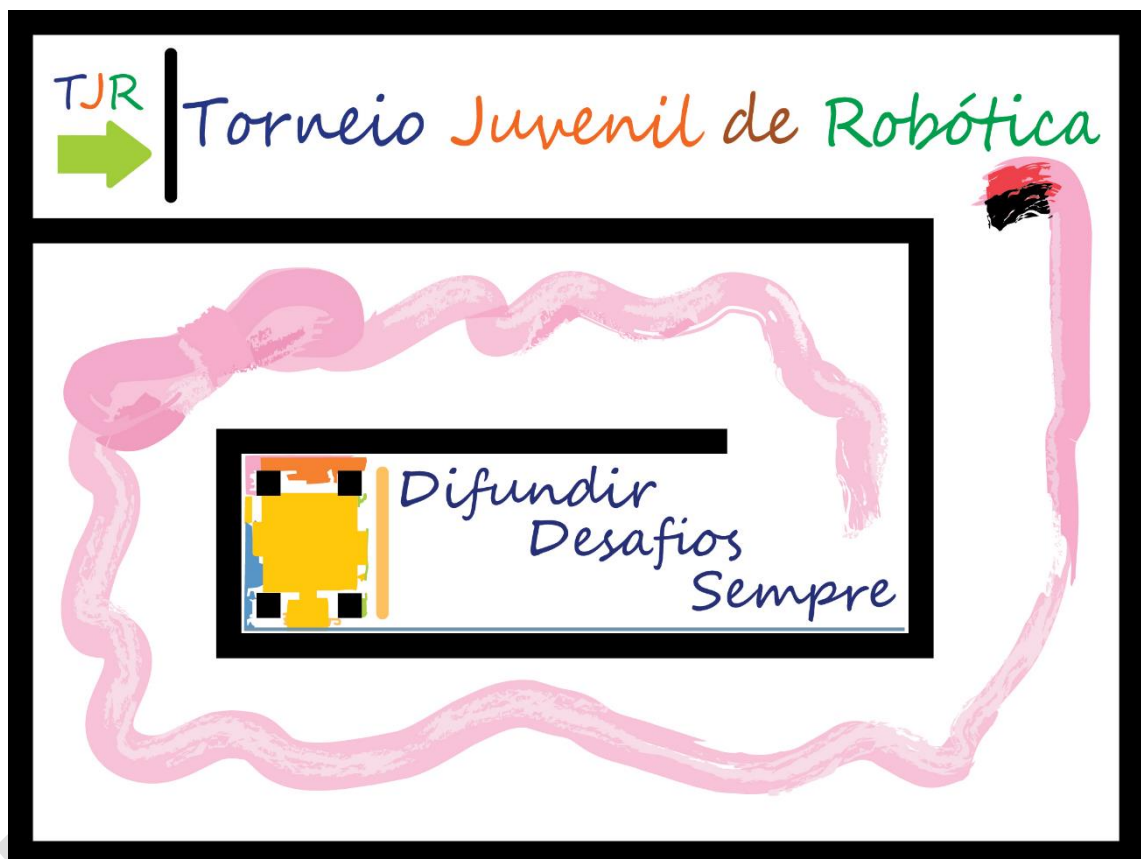


Caderninho do Aluno



Registro Multimidiático

O olhar do homem testemunha a sua tecnologia

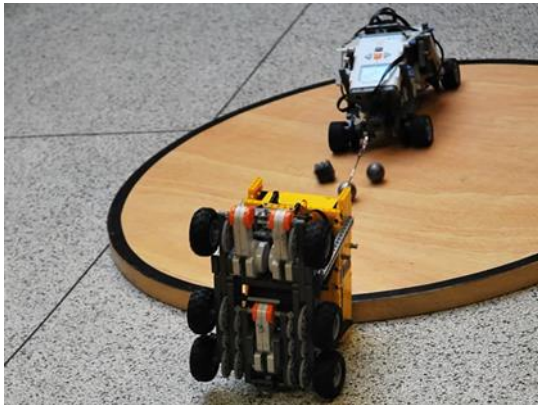
2018

Regras e Detalhamento Operacional do Desafio na Competição

Desafio - Registro Multimidiático

1. A competição de Registro Multimidiático

O Registro Multimidiático é um concurso destinado a todos aqueles



Christóvão Beviláqua 2012

que tenham gosto em documentar em vídeo a competição e seu ambiente emocional. Decorrente direto do projeto de Net Tesselas de 2010 que premiou um vídeo, o desafio ganhou contornos nítidos de concurso e terá premiação conjunta com os demais desafios, durante o cerimonial de encerramento, cabendo menção e

certificado aos três primeiros lugares na respectiva ordem decrescente de classificação.

2. Da temática e produção



O tema central do registro, em vídeo, deve ser o **trabalho de uma equipe que venha a participar do evento**. O material deve ter 2 minutos de duração. Deverá ser hospedado no Youtube, com o endereço entregue à Comissão de Arbitragem até as 16 horas do dia 20/11/2018, através do e-mail organizacao@torneiojrobotica.com.br. Os participantes têm estabelecido por princípio que a natureza da Licença será CC-SA-BY <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/br/>.

3. Restrições para o registro

I. Enfoque do tema

Sob hipótese alguma serão permitidos registros cujo enfoque sejam



as instalações físicas ou de natureza a invadir os detalhes técnicos de robôs ou outros equipamentos e apetrechos típicos da competição

II. Boa conduta

Os concorrentes devem pautar a conduta em não incomodar terceiros.

III. Inscrição e finalização da prova.

Se você quer participar desta forma artística de representar o evento, siga os passos abaixo:

- A.** Crie um nome de equipe que possa ser usado como nome do vídeo no Youtube;
- B.** Garanta que o tema do espaço reservado neste endereço tenha como objetivo principal o retratar da competição nos moldes já abordados;
- C.** Verifique se o produto final não apresenta conteúdo abusivo ou desrespeitoso.

IV. Equipamentos de registro e produção

Todos os equipamentos necessários para o trabalho aqui proposto são de responsabilidade única da equipe.

V. Sobre as tomadas de cena

Toda a escolha de tomada de cena deve respeitar as regras de registro de imagens definidas pelas sedes dos eventos e que podem ser consultadas na área de segurança do local.



VI. Quem pode se inscrever

Todos aqueles participantes do evento, desde o seu público aos seus agentes, de qualquer idade.



4. Sobre o sistema de pontuação

A pontuação total decorrerá da somatória final dos itens abaixo:

- **Direção** observada no produto final:

DIREÇÃO						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Edição de Quadros					
B	Atuação das Personagens					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

➤ **Fotografia** do produto final:

FOTOGRAFIA						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Enquadramento					
B	Iluminação					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

➤ **Trilha sonora:**

TRILHA SONORA						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Sonoridade					
B	Ritmo					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

➤ **Roteiro:**

ROTEIRO						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Enredo					
B	Composição das Cenas					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

➤ **Entretenimento e Originalidade:**

ENTRETENIMENTO E ORIGINALIDADE						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Tema					
B	Técnica					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

Total máximo: 100 pontos.

FICHA DE ANOTAÇÃO DE ÁRBITRO
DESAFIO REGISTRO MULTIMIDIÁTICO

NÍVEL: _____

FICHA

NÚMERO: _____

NOME DA EQUIPE: _____

Preenchimento da Secretaria

TOTAL EQUIPE :

DIREÇÃO						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Edição de Quadros					
B	Atuação das Personagens					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

RUBRICA ÁRBITRO:

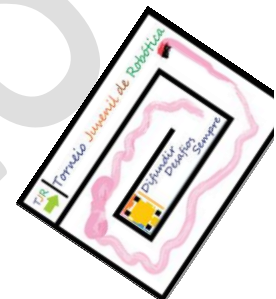
RUBRICA EQUIPE :

FOTOGRAFIA						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Enquadramento					
B	Iluminação					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

TRILHA SONORA						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Sonoridade					
B	Ritmo					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

ROTEIRO						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Enredo					
B	Composição das Cenas					
A + B	TOTAL DE PONTOS					

ENTRETENIMENTO E ORIGINALIDADE						
ITEM	PONTUAÇÃO	0	2	5	7	10
A	Tema					
B	Técnica					
A + B	TOTAL DE PONTOS					



RÚBRICA SECRETARIA:

OBSERVAÇÕES

Total máximo: 100 pontos.

5. Sobre o número de vídeos produzidos pelo mesmo grupo

Será limitado o número de vídeos em disputa referentes a cada determinado grupo de pessoas (equipe) a um vídeo.

6. Sobre a classificação final

A classificação das equipes será feita em conformidade com a ordem decrescente da pontuação total obtida por cada equipe.

7. Sobre a arbitragem

São árbitros todos aqueles que pertençam ao Comitê Organizador e aqueles por eles designados. A tarefa da arbitragem inicia-se na definição dos desafios, suas características detalhes operacionais,



regras de participação, conduta e pontuação, bem como a interpretação quando da aplicação das regras. Em especial, para esse desafio, poderão ser indicados árbitros com experiência em produção midiática para também compor o corpo de jurados.

8. Sobre o comportamento ético esportivo

Não serão toleradas quaisquer atitudes que venham a ferir o decoro de natureza escolar. Em especial, qualquer tipo de agressão, atitude desleal e, também, todas as ações que venham a quebrar o espírito de meritocracia serão penalizadas com a eliminação sumária da equipe, qualquer que seja o momento em que a prática viciosa seja

constatada ou comprovada, antes durante e depois das provas do evento. A decisão é de única e exclusiva responsabilidade do Conselho de Arbitragem, não cabendo recursos de qualquer natureza.

9. Informações sobre a inscrição e o compromisso ético

A inscrição não apenas representa o ato de adesão à competição, mas, também, ao evento e, dessa forma, externa o compromisso de adesão aos princípios éticos acadêmicos ali estabelecidos.

Bem-Vindos ao TJR Torneio Juvenil de Robótica!

